

**SALON 2008**

# **SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS**

Ce salon sous le haut Patronage de **Nicolas SARKOZI**, Président de la République,  
le Président **François BELLEC** et les Membres de son Comité ont présenté le Salon 2008.

Etaient présentes huit délégations étrangères :  
**Brésil 1 & 2 - Turquie - Espagne - Corée - Etats Unis - Canada - Chine.**

L'Invité d'Honneur en était **Jean CLUSEAU-LANAUE** (1994/1997)  
entouré de **Claude WEISBUCH** (1927), **Michel de GALLARD** (1921-2007) et  
de **Guy SERADOUR** (1922-2007).

Parmi ce prestigieux salon, un nombre important d'Artistes de France MONDE  
CULTURE étaient présents :

**Belges – italiens – français – espagnols – finlandais et japonais**



**ALLARD Corinne - AMIEL Nadine - BELLANGER Monique - BERTIAUX-BOSCH Marie  
- BOURLIER Gaby - BUISSON Paule - CEVE - CHRISTOPHOV Anne -  
DAUPHINE de VALENCE - DELAPLANCHE Nicole - DELMAS Odette -  
- DUFAUR-MOURENS Lise - GARD-URBANEK Jacqueline  
GUIGNARD Jacques - HERON de VILLEFOSSE Marc – HIRATA Bosco Tatsuya -  
HIRSIMAKI Aarre - IMBURGIA Vito - JAILLET Bellou - JOKI Olli -  
LANVIN Chantal - LAVRAT François - LEROY Nathalie  
- MARGOTTON René - ORAS Johanna - OZIOL Eve - PENUJEL Jean -  
PINHAS Claude - POWLES Helen - PRADOUX Monique**

**- RUOSTALAINEN Marie - RUSKOKIVI-RUNEBERG Sisko - SEGURA BADIA Pilar  
- STEPHANE - THIBAUT Florence - THUILLIER Jacques -  
VALANCE (de) Yves - VILLEMOISSON (de) Marcel**

Il nous a semblé que l'ensemble et la présentation de cette manifestation étaient supérieurs à celles de l'année passée.  
La création, la diversité des styles et la symphonie des couleurs chantaient, Telle une réelle féerie

**11 au 14 décembre 2008  
Carrousel du Louvre  
Salle Le Nôtre  
PARIS**

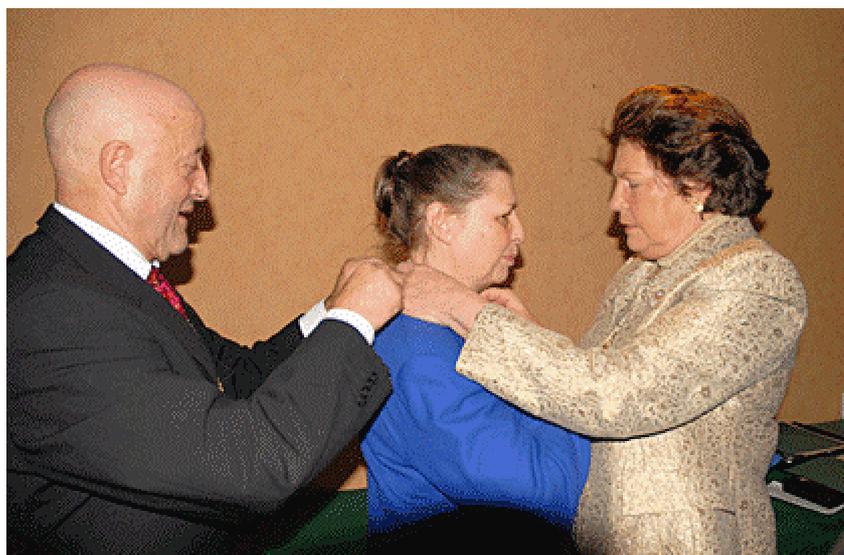
**Le 29 mars 2008**

**lors de l'Assemblée Générale de la SOCIETE D'ENCOURAGEMENT  
NATIONAL ET INTERNATIONAL DE SAUVETEURS  
le Président de la S.E.N.I.S. Daniel KOUDLANSKI a parrainé et présenté  
d'une manière élogieuse  
le Secrétaire Général de FRANCE MONDE CULTURE**

**Danielle BLIN**

**Qui a reçu des mains de la Présidente de [LA COURTOISIE FRANÇAISE](#)  
Madame Maité TAVERNA  
et du Maître du Protocole Monsieur Pierre PEREZ**

**la médaille d'Argent de la Courtoisie Française**



Cette journée de qualité et a été particulièrement riche en émotion.

## « LES AMANTS DE MAI » Comédie Musicale

Sophie HASQUENOPH Maire Adjoint à la Culture de la commune de l'Haÿ-les-Roses, Maître de Conférence en Histoire à l'Université de Lille 3 nous a proposés pour les « 40 ans de MAI 68 » une comédie musicale les 23 et 24 mai 2008 à l'Auditorium de l'Haÿ-les-Roses.

Précédemment, courant mai, 28 affiches avaient été présentées en mairie, des ouvrages en bibliothèque, ainsi que des séances de cinéma où la présence d'Invités a permis de lancer le débat à l'issue du film projeté.

Cette comédie musicale, point fort de toutes ces manifestations, a été écrite par Henri Faye, ancien enseignant et un musicien professionnel Albert Lévy.

Les acteurs, chanteurs et danseurs, en majorité des jeunes, tous bénévoles, étaient encadrés par des professionnels de haut niveau.

Cette œuvre d'une très grande qualité artistique, dès l'ouverture du rideau, nous a pris à bras-le-corps sans nous quitter de tout le spectacle.

*« L'action débute en mai 1968, pour se terminer 40 ans plus tard. Lilas, fille d'ouvrier, volontaire et rebelle et Jeep, fils de famille, sont amoureux l'un de l'autre.*

*Mai 68, les barricades et l'émergence de nouvelles idées les rapprochent brusquement. Lilas se retrouve enceinte de Jeep, très amoureux, désire une union. Lilas refuse et ne veut pas garder l'enfant. Les parents de Jeep ne tiennent pas non plus à cette alliance. Elle ira avorter en Angleterre.*



*Chaque chanson retrace l'épopée de Mai 68, dont l'évolution cadre étrangement avec l'évolution sentimentale des deux héros. Quarante ans après, Jeep, marié puis divorcé, n'a cessé d'aimer et de penser à Lilas. Elle,*

*en ce qui la concerne, a réussi sa vie professionnelle mais n'a pas eu d'enfants. Ils retrouvent les copains « ces satanés soixante-huitards » et excusez-nous d'avoir rêvé ». Ils leur restent maintenant à réussir la dernière partie de leur vie ! »*

**Cette comédie musicale n'est qu'une succession de chansons à thème qui pour la plupart nous ont donné l'envie de les chanter, sans oublier la fascination que ces jeunes artistes nous transmettaient. Pour l'avenir, nous ne pouvons que souhaiter à ce très beau spectacle d'être présenté dans de nombreuses villes.**

Livret et direction musicale : Albert Lévy - Mise en scène : Mathieu Marinach - Chorégraphie : Jean-Pierre Keclard

Chef de chant et de chœurs : Astrid Dedeyan

## **«Musica-folia»**

**Ce divertissement poétique et musical en IV actes a été organisé et planifié de main de Maître par la concertiste**

**Nadine DELSAUX** et les musiciens de **Claves-Laetitia**.

**Le but de cette matinée artistique étant d'apporter à la **Fondation Thérèse et René PLANIOL** pour l'étude du cerveau, des moyens financiers : Recherches et Prix Thérèse Planiol 2008 destiné à récompenser un travail personnel de haut niveau ayant donné lieu à une Thèse de Doctorat.**



*En ouverture « Médecins Poètes et Musiciens »*

JULIE TRAOUËN, FRANÇOISE VINITSKY, CARIDAD GALINDO, NADINE DELSAUX ont interprété « *Rondo pour 2 pianos 8 mains* » (*Do majeur*) de Frantisek Smetana.

*Acte I* - « *Dans l'allée des cyclamens* » Portraits de Femmes Médecins-Poètes. Des poèmes de Thérèse PLANIOL mis en musique et interprétés par Maria LABELLE qui dans

*l'Acte II* « *Dans le jardin féérique du Médecin-Poète* » nous a enchantés avec ses propres créations.

*Dans l'acte III* « *Côté jardin d'Espagne* » Joachim Turina et Maurice Ravel ont été interprétés magistralement par Wibert AERTS qui nous a fascinés par sa prestation, tant il faisait corps avec son violon. Il était accompagné au piano par Caridad GALINDO.

*Le IV Acte Évocation* « *Un pour tous et tous pour un* » Danièle POURCELOT nous a récités avec sentiment le poème : Création, de Thérèse PLANIOL.

**Le concerto pour la main gauche seule de Maurice RAVEL, a été interprété avec virtuosité par Nadine DELSAUX - Caridad GALINDO, deux pianos.**

**Nous ne pouvons que remercier ces prestigieux artistes qui ont mis tout le talent de leur art, gracieusement, au service de la :**

Fondation Thérèse et René Planiol  
Léandre Pourcelot, Taffonneau - 37 250 Veigné  
[www.fondation-planiol.fr](http://www.fondation-planiol.fr)

## **SENIS - CÉRÉMONIES DU SAMEDI 4 OCTOBRE 2008**

**Le Président Daniel KOUDLANSKI de la Société d'Encouragement National et International de Sauveteurs a organisé des cérémonies pour honorer la mémoire des sauveteurs morts en missions.**

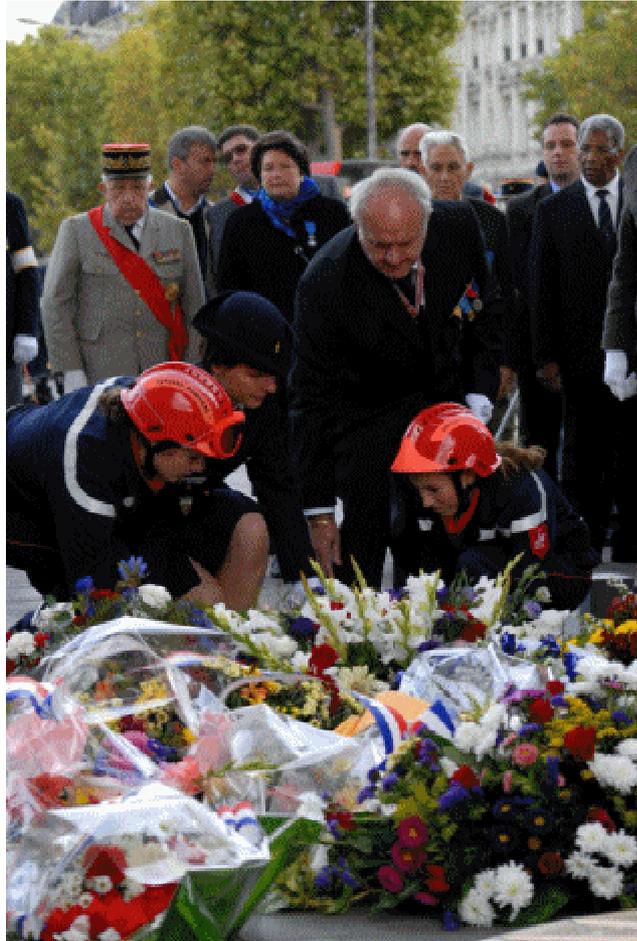
**A 15 heures, dans la cathédrale Saint-Louis des Invalides, à Paris, diocèse des Armées Françaises a été donnée une messe musicale ainsi que des chants liturgiques avec la chorale « l'Age d'Or de Compiègne ».**

**Après cet office religieux, les Hautes Autorités ont salué les délégations et porte-drapeaux présentes.  
Une bénédiction a été donnée aux chiens Terre Neuve dans la cour des Invalides.**

**A 17 heures 45, à l'angle de la rue Balzac et de l'avenue des Champs Elysées,  
préparation du cortège.**

**La Musique Départementale des Sapeurs Pompiers  
du Loiret précédait les Présidents  
et Personnalités, porteurs des gerbes, qui ont remonté l'avenue,  
jusqu'à l'Arc de Triomphe.**

**A 18 heures 30, après l'accueil des Personnalités Civiles et Militaires,  
a eu lieu le « dépôt des gerbes » sur la « dalle sacrée du Soldat Inconnu ».**



**Le Général Combette responsable de la Flamme a procédé au ravivage  
de la Flamme Sacrée,  
suivie de la signature du « Livre d'Or ».**

**Cette cérémonie s'est terminée par les remerciements aux délégations et  
porte-drapeaux.**

# **DES ARTISTES BRÉSILIENS CHEZ MARCEL DE VILLEMOSION**

**Le 11 octobre 2008 de 9 h 30 à 12 h 30**

**Marcel de VILLEMOSION a reçu dans son atelier une délégation  
de 18 artistes brésiliens :**

*Celia Messias – Mayra Lamy – D. Augusto  
Marcos Menna Barreto – Elisa Bressan  
Nadir R. Ferraz – Geanete Reinis – Rosina D'Angina  
Léia C. Romani – R. Paulon – Lidia Peçanha  
T. A. Lima – Lu Colaço – T. Bentivegna – Marcia Sanches*

**DIVINE PRODUCTIONS Association culturelle Franco Brésilienne  
et l'agence de voyage MENNA BARRETO TURISMO,  
ont organisé pour ces artistes, une exposition de leurs œuvres,  
à PARIS Galerie EVERARTS.**

**Autour de cette exposition était prévu un voyage culturel  
dans plusieurs hauts lieux en France,  
comportant également, la visite d'atelier d'un artiste français.**



**Celui-ci avait pour mission principale d'expliquer et de démontrer  
la technique de la peinture à l'huile en créant une œuvre commune,  
tout en faisant participer les artistes présents.**

**Diva PAVESI, Présidente de Divine Productions «association pour la promotion des  
Arts et de la Culture brésilienne en France et de la culture française au Brésil. Elle-  
même journaliste, photographe, écrivain, productrice culturelle.  
Elle représente le réseau REBRA, de Femmes Ecrivains brésiliennes.**

**Cette matinée a paru bien courte, tellement ces échanges culturels ont été  
chaleureux, grâce au remarquable talent d'interprète de la Présidente Diva PAVESI.**