Jean-Claude HUYGHE

Invité d'honneur au N° 51 'MOSAÏQUE'

FRANCE MONDE CULTURE

Juin 2017

FRANCE MONDE CULTURE

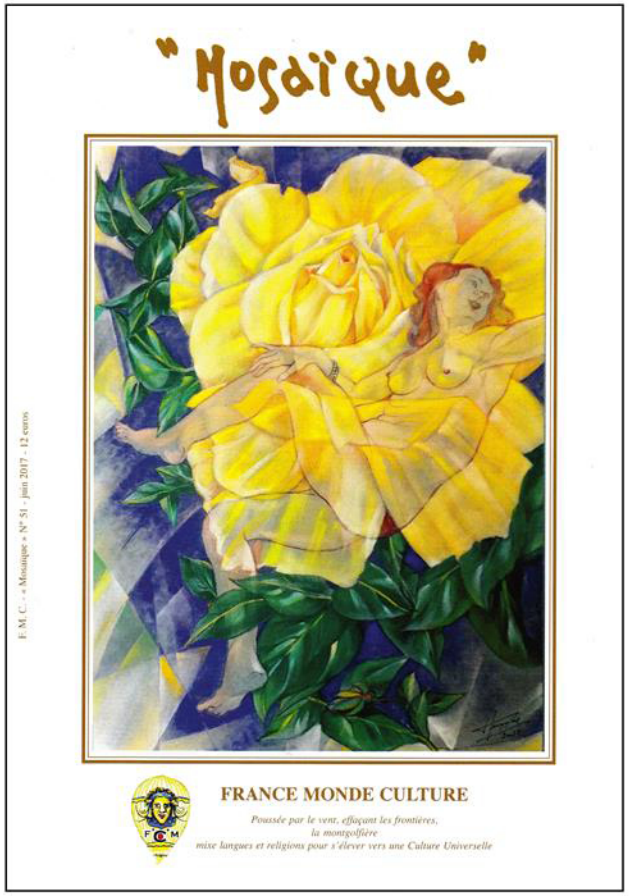
Président: **Marcel De VILLEMOISSON**

Rédactrice en chef: **Danielle BLIN**

Siège Social: **F.M.C. 24, avenue Danielle Casanova - 91360 VILLEMOISSON sur ORGE - France**

www.francemondeculture.com

Couverture



Page 3

Jean-Claude HUYGHE

Liberté - Lumière - Structure

Table de mes rêves...

Mont-Saint-Aignant, ce 10 février 1937, voyait naître un futur artiste : Jean-Claude HUYGHE. À l'âge des grandes décisions, sous le ciel des Flandres en Belgique, nous le retrouvons à l'Institut Saint-Luc de Tournai où pendant quatre années il enrichit sa culture artistique en Dessin, Peinture et Décoration pour être diplômé, en 1955 avec la mention « Distinction ». Malgré cette belle reconnaissance, il suit pendant trois années des études supérieures option « Publicité » qui le verra une nouvelle fois consacré par un diplôme avec, à nouveau, la mention « Distinction ». À la fin de ses études, il veut savoir, connaître, analyser, mettre en parallèle des œuvres de toutes provenances et de toutes époques afin d'en dégager les différentes évolutions à travers les siècles.

Avec cet énorme savoir, en 1961, il devient Directeur artistique et Chef de publicité au sein de deux grandes sociétés de Ventes par correspondance, à Roubaix et Tourcoing. Riche de ses nouvelles expériences, Castelnaudary le voit arriver en 1986 où, il crée « Le Moulin d'Arius », société de vente de produits gastronomiques en V.P.C.

Selon lui, il se définit comme Praticien d'Art et non artiste. Pourtant, nous le découvrons comme : « Dessinateur, Peintre et Portraitiste ».

Pour lui, la discipline du portrait est trop peu exploitée de nos jours, car celle-ci demande rigueur du dessin et analyse en profondeur du caractère du modèle.

Par ses analyses et profondes observations, tout en gardant la réalité de ce qu'il observe, il nous restitue sa vision avec ses propres qualités de créateur, tout en s'échappant vers une abstraction constructive.

Depuis de nombreuses années, il se consacre, dans un bénévolat le plus total, à mettre en valeur d'autres artistes, en analysant, avec une totale objectivité, les créations de ces derniers. Chaque mois, nous pouvons retrouver sur son site : http://dessinecrits.net/ une étude sur ses coups de cœur, d'artistes, de sites particuliers, ou de pépites rencontrées lors de ses visites de salons.

À partir de mai 2000, quatre ouvrages à son actif ont paru :
« Stèles discoïdales et Croix de pierre en Lauragais »
octobre 2005 « Le geste et l'inexprimable »
Novembre 2006 « De l'inexprimable à la couleur des mots »
Décembre 2011 « ARTS et... Mots passants ».

Ouvrages disponibles sur demande :
jeanclaude.huyghe@wandoo.fr

Mosaïque n° 51 - juin 2017 - 3

Page 4

Mosaïque Fontaine Wervicq III

En 1956, sensible à sa technique artistique, tout autant qu'à celle du Vitrail, toutes deux pratiquées lors de ses études à l'Institut Saint-Luc de Tournai en Belgique, le Maire de la commune du département du Nord, WERVICQ-SUD lui a demandé de réaliser en l'honneur des Sapeurs Pompiers de la ville, un monument les honorant.

Honoré de la confiance qui lui était accordée, il a eu la possibilité de mettre en application son idée d'une fontaine en mosaïque.

Par ailleurs, en mars 2012, ce Portraitiste reconnu a vu son œuvre « l'Aigle à deux têtes » portraits de Jean Marais et Edwige Feuillère, rentrer à l'Espace Jean Marais à Vallauris où, désormais, il est exposé aux côtés de dessins et peintures de Jean Marais et Jean Cocteau.

Jean-Claude HUYGHE est référencé dans le Dictionnaire Larousse « GUID'ART » cotation des artistes du XVième siècle à nos jours et dans ARFABETIC 2016.

VILLESPLAS

AVIGNONET - Cimetière

Parmi ses 110 dessins parus, en mai 2000, dans son livre « Stèles Discoïdales en Lauragais & Croix de Pierre » nous avons extrait ces deux croix, reproduisant le style caractéristique et personnel de Jean-Claude.

Danielle BLIN - Marcel de VILLEMOISSON

4 - Mosaïque n° 51 - juin 2017